

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ANO LECTIVO 2025/2026

### Disciplina de Instrumento – **Violino, Violoncelo e Contrabaixo**

Domínio de Avaliação: **Cognitivo Capacidades e Competências**

#### **Critérios Gerais:**

- Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos;
- Evolução na aprendizagem e reutilização de conhecimentos e competências adquiridas;
- Hábitos de estudo e métodos de estudo;
- Cumprimento do programa mínimo obrigatório;
- Coordenação psico-motora;

#### **Critérios Específicos:**

- Postura instrumental;
- Descontração;
- Sentido de pulsação/ ritmo/ fraseio;
- Capacidade de leitura rítmica e melódica;
- Identificação e realização de diferentes articulações e dinâmicas;
- Rigor na execução do texto musical;
- Qualidade sonora;
- Controle sonoro;
- Utilização correta da dedilhação;
- Reconhecimento da estrutura harmónica das obras;
- Respeito pelo andamento que as obras determinam;
- Agilidade e segurança na execução;
- Capacidade de concentração e memorização;
- Capacidade de interpretar e executar de acordo com o estilo e carácter;
- Capacidade de formulação e apreciação crítica;
- Capacidade de abordar e explorar repertório novo;
- Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los;
- Estudo metódico e regular de acordo com as indicações do professor.

<b>Instrumentos indicadores de Avaliação</b>	<b>Iniciação e Básico</b> 1º e 2º Graus	<b>Básico</b> 3º, 4º e 5º Graus
Observação Direta e Trabalho de Casa	50%	40%
Audições	15%	20%
Provas	20%	30%

Domínio de Avaliação: **Atitudes e Valores**

**Critérios Gerais:**

- Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia;
- Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade;
- Manifestação de hábitos de trabalho;

**Critérios Específicos:**

- Assiduidade e pontualidade;
- Apresentação do material necessário à aula;
- Interesse e empenho;
- Cumprimento das tarefas propostas;
- Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula;
- Respeito pelos outros, pelos materiais e pelos equipamentos;
- Postura em apresentações públicas, seja como participante ou como ouvinte;

<b>Instrumentos indicadores de Avaliação</b>	<b>Iniciação e Básico</b> 1º e 2º Graus	<b>Básico</b> 3º, 4º e 5º Graus
Observação Direta	15%	10%

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ANO LECTIVO 2023/2024

### Disciplina de Instrumento – **Guitarra e Bateria**

Domínio de Avaliação: **Saber e Saber Fazer**

#### **Critérios Gerais:**

- Aquisição e domínio de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos;
- Aplicação de conhecimento a novas situações;
- Evolução na aprendizagem;
- Hábitos de estudo;

#### **Critérios Específicos:**

- Sentido de pulsação/ ritmo/ fraseio;
- Qualidade do som;
- Realização de diferentes articulações e dinâmicas;
- Fluência de leitura;
- Agilidade de segurança na execução;
- Respeito pelo andamento que as obras determinam;
- Utilização correta das dedilhações para cada nota;
- Capacidade de concentração e memorização;
- Capacidade de abordar o estilo da obra;
- Capacidade de formulação e apreciação crítica;
- Capacidade de abordar e explorar repertório novo;
- Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los;
- Regularidade e qualidade do estudo;
- Método de estudo;
- Postura

<b>Instrumentos indicadores de Avaliação</b>	<b>Iniciação e Básico 1º e 2º Graus</b>	<b>Básico 3º, 4º e 5º Graus</b>
Observação Direta e Trabalho de Casa	50%	40%
Audições	15%	20%
Provas	20%	30%

Domínio de Avaliação: **Saber Ser**

**Critérios Gerais:**

- Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia;
- Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade;
- Manifestação de hábitos de trabalho;

**Critérios Específicos:**

- Assiduidade e pontualidade;
- Apresentação do material necessário à aula;
- Interesse e empenho;
- Cumprimento das tarefas propostas;
- Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula;
- Respeito pelos outros, pelos materiais e pelos equipamentos;
- Postura em apresentações públicas, seja como participante ou como ouvinte;

<b>Instrumentos indicadores de Avaliação</b>	<b>Iniciação e Básico</b> 1º e 2º Graus	<b>Básico</b> 3º, 4º e 5º Graus
Observação Direta	15%	10%

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ANO LECTIVO 2023/2024

### Disciplina de Instrumento – **Flauta, Clarinete, Saxofone, Trompete, Oboé**

Domínio de Avaliação: **Cognitivo, Capacidades e Competências**

#### **Critérios Gerais:**

- Aquisição e domínio de competências essenciais e específicas;
- Aplicação de conhecimento a novas situações;
- Evolução na aprendizagem;
- Hábitos de estudo;

#### **Critérios Específicos:**

- Sentido de pulsação/ ritmo/ fraseio;
- Qualidade do som;
- Realização de diferentes articulações e dinâmicas;
- Fluência de leitura;
- Agilidade de segurança na execução;
- Respeito pelo andamento que as obras determinam;
- Utilização correta das dedilhações para cada nota;
- Capacidade de concentração e memorização;
- Capacidade de interpretar o estilo da obra;
- Capacidade de formulação e apreciação crítica;
- Capacidade de abordar e explorar repertório novo;
- Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los;
- Regularidade e qualidade do estudo;
- Método de estudo;
- Postura

<b>Instrumentos indicadores de Avaliação</b>	<b>Iniciação e Básico 1º e 2º Graus</b>	<b>Básico 3º, 4º e 5º Graus</b>
Observação Direta e Trabalho de Casa	50%	40%
Audições	15%	20%
Provas	20%	25%

## Domínio de Avaliação: **Atitudes e Valores**

### **Critérios Gerais:**

- Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia;
- Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade;
- Manifestação de hábitos de trabalho;

### **Critérios Específicos:**

- Assiduidade e pontualidade;
- Apresentação do material necessário à aula;
- Interesse e empenho/ Atitude na aula;
- Cumprimento das tarefas propostas;
- Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula;
- Respeito pelos outros, pelos materiais e pelos equipamentos;
- Postura em apresentações públicas, seja como participante ou como ouvinte;

<b>Instrumentos indicadores de Avaliação</b>	<b>Iniciação e Básico 1º e 2º Graus</b>	<b>Básico 3º, 4º e 5º Graus</b>
Observação Direta	15%	10%

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ANO LECTIVO 2023/2024

### Disciplina de Instrumento – **Piano**

Domínio de Avaliação: **Aptidões, Capacidades e Competências**

#### **Critérios Gerais:**

- Aquisição e domínio de competências essenciais e específicas;
- Domínio dos conteúdos programáticos;
- Aplicação de conhecimentos a novas situações;
- Evolução na aprendizagem;
- Métodos de trabalho;
- Hábitos de estudo;

#### **Critérios Específicos:**

- Sentido de pulsação/ ritmo/ fraseio;
- Qualidade do som;
- Realização de diferentes articulações e dinâmicas;
- Capacidade de leitura com partitura;
- Segurança na execução;
- Respeito pelo andamento que as obras determinam;
- Utilização correta das dedilhações;
- Capacidade de concentração e memorização;
- Capacidade de abordar o estilo da obra;
- Capacidade de desenvolver um pensamento autocrítico;
- Capacidade de abordar e explorar repertório novo;
- Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los;
- Regularidade e qualidade do estudo;
- Utilização correta do pedal;
- Postura;
- Autonomia de trabalho

<b>Instrumentos indicadores de Avaliação</b>	<b>Iniciação e Básico</b> 1º e 2º Graus	<b>Básico</b> 3º, 4º e 5º Graus
Observação Direta e Trabalho de Casa	50%	40%
Audições	15%	20%
Provas	20%	30%

Domínio de Avaliação: **Atitudes e Valores**

**Critérios Gerais:**

- Relacionamento interpessoal;
- Desenvolvimento pessoal e autonomia;
- Sensibilidade estética e artística;
- Hábitos de estudo;

**Critérios Específicos:**

- Assiduidade e pontualidade;
- Apresentação do material necessário à aula;
- Interesse e empenho/ Atitude na aula;
- Cumprimento das tarefas propostas;
- Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula;
- Respeito pelos outros, pelos materiais e pelos equipamentos;

<b>Instrumentos indicadores de Avaliação</b>	<b>Iniciação e Básico</b> 1º e 2º Graus	<b>Básico</b> 3º, 4º e 5º Graus
Observação Direta	15%	10%